



Ottobre-Dicembre/  
October-December 1998

**In copertina**  
Erick van Egeraat,  
Museo di Storia Naturale/  
Natural History Museum,  
Rotterdam.

4	<i>G.D.C.</i>	L'ala dell'aeroplano	The Airplane Wing
10	<i>Per Olaf Fjeld</i>	Giovani architetti norvegesi	Young Norwegian Architects
24	<i>P.G. Raman</i>	L'architettura secondo Egeraat	Architecture according to Erick van Egeraat
36	<i>Augusto Mazzini</i>	Nuova sede Monte dei Paschi, Siena	Monte dei Paschi Headquarter, Siena
48	<i>Luciana Miotto</i>	La Biblioteca universitaria "Parigi 8"	University Library "Paris 8"
60	<i>Julian Beinart</i>	Scacchiera ed economia nel XIX secolo	Grid and its Application in the 19th Century
<b>DOCUMENTI/DOCUMENTS</b>			
72	<i>Mauro Moriconi</i>	Bruno Taut va in Giappone	Bruno Taut goes to Japan
82	<i>Benedetta Masi, Giovanna Latis</i>	Senzatetto a Milano	Homeless in Milan
90	<i>Goffredo Serrini</i>	Una casa a Jesi	A House at Jesi
94	<i>Andrés Mignucci Giannoni</i>	Costruire nei tropici	Two Buildings in Puerto Rico
98	<i>Luciano Barbero</i>	La fontana e il pino	The Fountain and the Pine
102	<i>Claudio Monetti</i>	Scuola materna a Rivoli	Primary School at Rivoli
<b>LIBRI/BOOKS</b>			
		Recensione di G.D.C. La caduta di Daidalos	The Fall of Daidalos

Per un errore tipografico, nel sommario del n. 85 sono saltati titolo e autore di *Semantic and Symbolic Architecture* di Nold Egenter. Ce ne scusiamo molto con il professor Egenter e con i lettori.